

Universitetet i Oslo
Uttak 28.02.2016
Nyhet fra 04.03.2008

Nyhetsklipp

Eksperten på plass

📄 Romerikes Blad

04.03.2008

2

Eksperten på plass

☐ Romerikes Blad. 04.03.2008

Av Svanhild Eid|63 80 50 50

Torsdag har Nes revy- og amatørteater premiere på stykket "På egne ben". Dialog, musikk og sangtekster er skrevet av Arne Bendiksen, som søndag avla teatergruppa et besøk.

ÅRNES

Da resultatene fra flere undersøkelser viste at skoleelever ikke kan noe om FNs barnekonvensjon, fikk Arne Bendiksen i oppdrag å lage et teaterstykke om temaet. Resultatet ble musikalen "På egne ben" med premiere på Drammen Teater i 2002. Nå står den på plakaten i Nes Kulturhus.

– Stykket handler om ei jente som blir utsatt for en bilulykke og vennene hennes som vil samle inn penger til operasjonen. Det tar blant annet for seg mobbing, og siden utgangspunktet er FNs barnekonvensjon, blir man bedre kjent med barns rettigheter, forteller produksjonsansvarlig Anne Marit Rudolfsen.

Rap og afrock

Arne Bendiksen har laget musikken til stykket, og i løpet av forestillingen er skuespillerne innom hele 14 musikkstiler, alt fra rap og techno til afrock og klassisk musikk. Selv om det er noen år siden Bendiksen var ungdom selv, syns han ikke dette gjør arbeidet vanskelig.

– Å lage en rap er ikke vanskelig i det hele tatt. Alle framfører den forskjellig og gjør kanskje noen endringer her og der, men det er også noe av poenget, svarer Bendiksen.

– Hva syns du om ungdommene som spiller her i dag?

– De er veldig bra og naturlige, og så tør de å leve seg inn i rollene og utvikle historien, det har jeg alltid ønsket å se. Ungdommen i dag har kanskje andre

vaner, spiser og lever forskjellig, men innvendig er de akkurat som da jeg var ung. Alle er mennesker med følelser, og det er det viktigste, mener Bendiksen.

Hovedrolleinnehaverne, Torbjørn Buvarp og Hanna Høyenes Aamodt, syns musikalen til Bendiksen er spennende og utfordrende.

Blå ballong

De to skuespillerne må ved et par anledninger synge alene, noe som krever mye trening da det er en stund siden de sang solo sist. Men de roser likevel stykket, og syns det er morsomt at Bendiksen har vært på besøk.

– Jeg visste egentlig ikke at han var så kjent før de voksne fortalte meg det, de er jo helt i skyene, ler Buvarp.

Høyenes Aamodt kjenner til sangen "Jeg vil ha en blå ballong", og hun nynner også "oi, oi, oi så glad vi skal bli...", men innrømmer at hun ikke vet noe mer enn det. Men selve musikalen begynner de å få god kontroll på.

Bendiksen på første rad

– Vi har manglet instruktør i en periode, men nå ser det ut til å gå veldig bra. Inga Nordby har lært oss mange morsomme koreografier, forteller Høyenes Aamodt.

På premieren vil Arne Bendiksen selv være til stede.

– Da skal jeg sitte på første rad med en bøtte råtne tomater på den ene siden og en bøtte med egg på den andre, spøker Bendiksen

Forestillingen vil også bli spilt fredag, lørdag og søndag.

© Romerikes Blad