

Kultur & underholdning

Bronseplass for Nes-korps

■ **LØRENSKOG** Sofiemyr skolekorps var suverene, men Skedsmo og Nes jublet minst like mye for sine pallplasser under Akershus-mesterskapet for korps. I sin tredje sesong som førstedivisjonskorps, ble det bronse på nesbuene, som dirigeres av Thomas I. Høyby Verket.

Frisk teaterungdom



BARNSTJERNER: Marius Espeland spiller Anders og Anette Fossen spiller Alice, her sammen med Adele Heiberg som Askeladden i «Alice leenger tilbake».

BILDER: MARTIN LUNDSVOLD

Det er ungdommene i Nes som skal ha ros for sitt flotte spill i teaterstykket «Alice leenger tilbake».

Det er ikke noe å si på teatergleden i ungdomsgruppa til Nes revy- og Amatørteater. Premieren på «Alice leenger tilbake» av Tor Åge Bringsvær avdekker mange talenter og svært morsomme figurer blant nesungdommen. De gjør en formidabel innsats i et teaterstykket der forfatteren på ingen måte overbeviser i sitt



DYKTIGE UNGDOMMER: Caroline Scharning Aaserud som Kari og Magnus Kristoffersen som Filurkatten er to av de dyktige teaterungdommer i Nes.

teaterfag og komponisten av musikken snarest bør finne seg noe annet å gjøre.

La meg si det med en gang. Denne musikken er en skjensel for både skuespillere og publikum. Med et nærmest totalt fravær av gode melodier gjør opphavsmannen det nesten umulig for ungdommen å synge reint og engasjert. Kun ved få tilfeller er sangene litt bedre en direkte frustrerende dårlige. Heller ikke Tor Åge Bringsvær er heldig med sitt dramatiske arbeid i dette stykket. Med en mengde små og korte scener, stadig skiftende i sted og tid, blir det lite og ingen tid til å komme inn i stykket og la seg leve med i en god dramatisk linje. Å bygge opp spillet som en tv-produksjon eller som på en film fungerer oftest svært dårlig på en teaterscene.

Teatermiljøet i Nes er enestående med sine tilbud til amatørskuespillere i alle aldre. Ungdomsteatret i Nes har etter mange satsinger etablert seg som et godt teater. Denne gangen har Thomas Håkonsen, selv en habil sceneartist, hatt hånden over spillet på scenen. Ungdommene spiller godt teater, og noen spiller veldig godt teater. Som birollen

Askeladden, spilt av Adele Heiberg. Hun viser grunnleggende gode teaterfakter med riktig stemmebruk som tatt ut av boka. Også Filurkatten, spilt av Magnus Kristoffersen og Anders, spilt av Marius Espeland overbeviser med sitt spill. Caroline Scharning Aaserud som Kari og Anett Fossen som Alice kunne godt å byttet rolle. Caroline blir nesten for voksen for den utpregete barnerollen hun skal spille.

Men politikonstabler og vakter, kaniner og eventyrfigurer er med på å lage godt teater og et livlig spill. Så livlig som black-box scenen i Nes kulturhus tillater. Med mange skiftende småscener stilles det store krav til scenografi og kulisser. Lysbilder og animerte bilder som bakteppe er en interessant løsning som er like fantasi-full som selve stykket. Også flotte kostymer er med på å lage dette til et severdig teater som spilles denne helgen.

JAN RUDOLF PETERSEN

TEATER «Alice leenger tilbake»

Nes revy og amatørteater, ungdomsgruppa
Spilles også i dag og søndag



FINE FIGURER: Filurkatten og Kari møter Prinsessen med gullhåret, spilt av Vivian Amundsen.