

Kultur & underholdning

Pushwagner «reflekskunstner»

■ **OSLO** Pushwagner blir årets «reflekskunstner». Trygg Trafikk har for vane å hente inn kjente navn for å designe refleksene til refleksdagen. I fjor var det a-ha-medlem Magne Furuholmen, og tidligere har Gunilla Holm Platou satt sin signatur på refleksene. I år blir det samtidskunstneren Pushwagner som skal prøve seg på refleksmaterialet. (ANB)



TILBAKE: Skuespillerne i ungdomsgruppa til Nes Revy- og Amatørteater lar oss bli med Alice tilbake til det som var Eventyrland.

BILDER: TOM R. HÆHRE

Première 1. april er slett ingen spøk

– Hvis nervene kommer snikende, gjelder det å puste dypt og godt, sier Ingrid Stabell.

■ **NES**

TOM R. HÆHRE

trh@glomdalen.no – 957 22 014

Fredag 1. april er Ingrid og 20 andre ungdommer i ungdomsgruppa til Nes Revy- og Amatørteater premieklare med forestillingen «Alice lengter tilbake». Alice har vært i Eventyrland i Lewis Carrolls historie fra 1865. Nå lengter hun tilbake, og forfatteren Tor Åge Bringsværd lar oss få bli med. Men Eventyrland er ikke som det var, det er blitt Nei-Nei-land, der nesten alt er forbudt. Men Alice og vennene Kari og Anders finner løsningen.

Regidebutant

– Vi hadde litt få skuespillere

sist høst, men plutselig var det så mange at vi ble nødt til å si nei til noen. Rundt 20 ungdommer i alderen 15 til 23 år er med i oppsetningen. De har jobbet iherdig med stoffet siden september i fjor, og for enkelte har det vært mye å pugge. Og de er veldig flinke, sier Thomas Haakonsen. Han debutterer som regissør for Nes Revy- og Amatørteater. To andre neskuer har også sentrale oppgaver i «Alice lengter tilbake». Inga Nordbye svarer for koreografien, mens Halvor Martins har det musikalske ansvaret.

Teater er gøy

Marit Nes Gladheim, Ingrid Stabell, Marie-Louise Wahl Østmo og Viviann Amundsen svarer dette på vårt spørsmål om hvorfor de er med i ungdomsteatret:

– Det er rett og slett gøy. Morstomt å få spille en annen person. Man får selvtilitt. Man blir tryggere på seg selv. Og det er lov til å dumme seg ut.

– **Mye jobb?**

– Ja, det er mye jobbing, men



SELVTILLIT:

– Å drive med teater gir selvtilitt, sier skuespillerne (fra venstre) Marit Nes Gladheim, Ingrid Stabell, Marie-Louise Wahl Østmo og Viviann Amundsen.

det er lettere å få replikkene til å sitte enn å pugge på skolen, sier jentene i kor.

Flotte kostymer og fargerike, spennende kulisser begynner å komme på plass. Bak enhver ung skuespiller står en mor eller far. Bakroppene har ifølge Haakonsen gjort en utmerket jobb med kostymer og kulisser også i år.

Lang merittliste

Nes Revy- og Amatørteater ble etablert i 1988, og allerede året etter ble ungdomsgruppa til, på de unges eget initiativ. Siden har ungdomsgruppa hatt minst en stor

oppsetning hvert år, bortsett fra i 2003 da trøbbel med rettigheter stanset forestillingen. Ungdomsgruppa har spilt forestillinger som «Ronja Røverdatter», Jungelboken», «Figaros bryllup», «Oliver Twist», «Bør Børson», «Robin Hood», «Den store barnedåpen» og «Den spanske flue», bare for å nevne noe.

Men nå er det altså Alice og hennes retur til Eventyrland som står på programmet. Premiere i Nes kulturhus fredag 2. april, med påfølgende forestillinger samme sted lørdag og søndag.

■ **OSLO**

Opptreter for Japan

Utøvere og ansatte tilknyttet Den Norske Opera & Ballett arrangerer støttekonserter- og forestillinger til inntekt for hjelpearbeid i Japan.

Tirsdag 29. mars arrangeres Hope, to støtteforestillinger på Scene 2 i Operaen. Kjetil André Aamodt stiller som konferansier, melder arrangørene.

– Dette er vår måte å vise omsorg og støtte hjemlandet vårt på. Japan trenger hjelp fra alle som vil støtte oss, sier Maiko Nishino, en av Nasjonalballettens fem japanske dansere og blant initiativtakerne til forestillingene.

I første halvdel stiller Operaorkestret sammen med operasolistene Solveig Kringelbotn og Espen Langvik – samt cellosofist Ernst Simon Glaser. I andre halvdel stiller dansere fra Nasjonalballetten. Her vil publikum blant annet få se Maiko Nishino i soloen «Svanens død».

Publikum kan velge om de vil betale 300, 500 eller 700 kroner for billetten. Alle inntekter fra samtlige arrangementer går uavkortet til Røde Kors sitt hjelpearbeid i Japan. (ANB–NTB)

Vega til Oslo og Bergen

■ **OSLO** Suzanne Vega gjør to konserter i Norge til sommeren med albumet «Close-Up Vol. 2: People And Places» i bagasjen. Det er duket for et nært møte med sangeren og låtskriveren som først inntar Bergenhus festning 29. juni, som oppvarmer før Bob Dylan under Bergen Calling. 30. juni setter den amerikanske artisten deretter føttene på Rockefeller scene i et sommerkledd Oslo. (ANB–NTB)



Billetter i kioskene og på www.neskulturhus.no Res. 63 91 10 73 (kveld)

Årnes kino | Program

Rango 7 år

Torsdag	24.03.	kl. 18.00	[THX-sal]
Fredag	25.03.	kl. 18.00	[THX-sal]
Lørdag	26.03.	kl. 15.30	[THX-sal]
Søndag	27.03.	kl. 15.30	[THX-sal]
Mandag	28.03.	kl. 18.00	[THX-sal]
Tirsdag	29.03.	kl. 18.00	[THX-sal]
Onsdag	30.03.	kl. 18.00	[THX-sal]

I am number four 11 år

Torsdag	24.03.	kl. 20.25	[THX-sal]
Fredag	25.03.	kl. 20.25	[THX-sal]
Lørdag	26.03.	kl. 17.55	[THX-sal]
Søndag	27.03.	kl. 20.05	[THX-sal]
Mandag	28.03.	kl. 20.25	[THX-sal]
Onsdag	30.03.	kl. 20.25	[THX-sal]

127 timer 15 år

Lørdag	26.03.	kl. 20.25	[THX-sal]
Søndag	27.03.	kl. 17.55	[THX-sal]
Tirsdag	29.03.	kl. 20.25	[THX-sal]
Onsdag	30.03.	kl. 12.00	[THX-sal]

www.neskulturhus.no