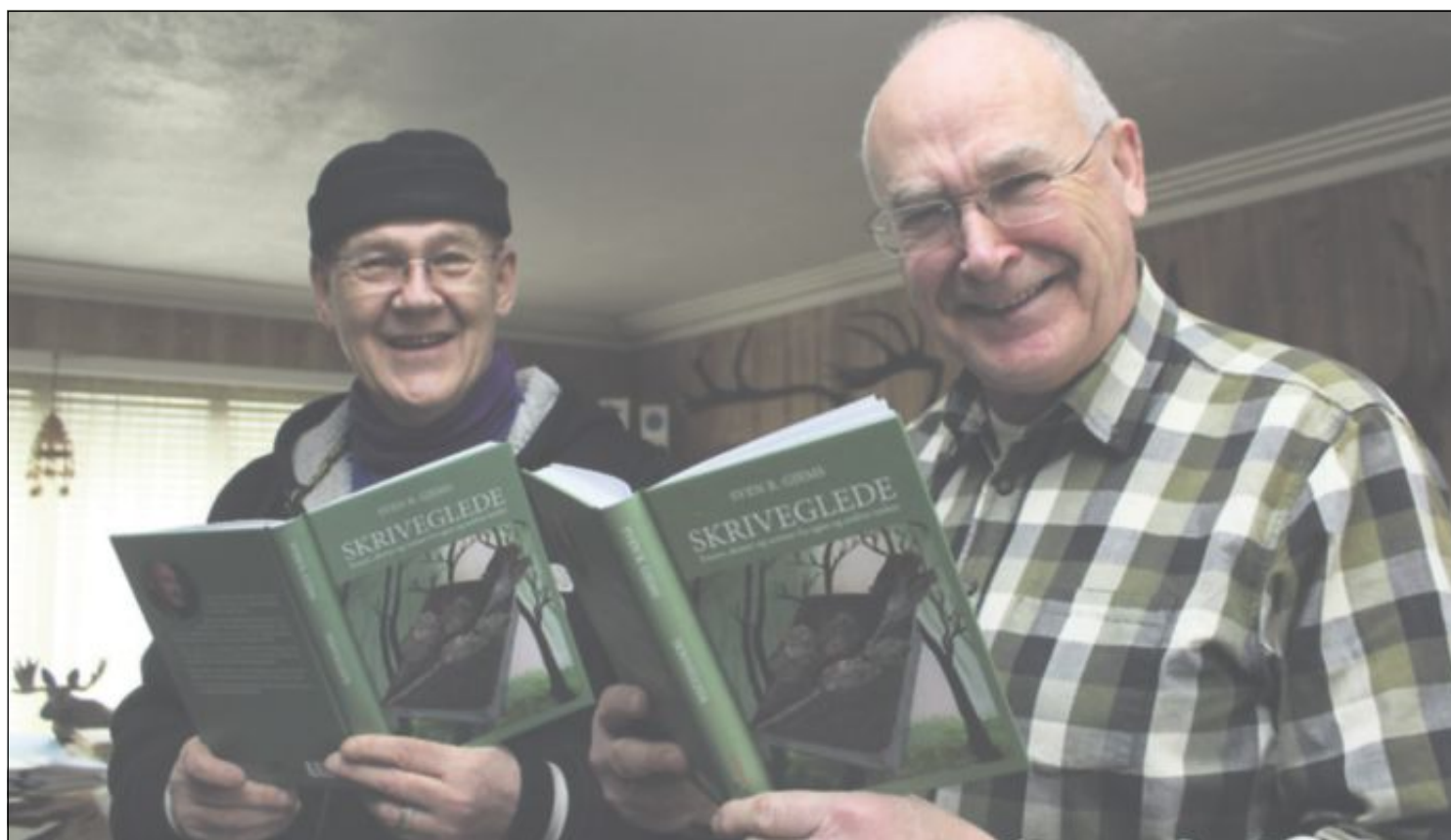


# KULTUR

TIPS OSS! **62 88 25 00**

Har du lokale tips eller ideer om kultursaker vi bør gripe fatt i, send en epost til [tips@glomdalen.no](mailto:tips@glomdalen.no). Du kan også kontakte Glåmdalen-redaksjonen på telefon **62 88 25 00**. Kultursidene på nett finner du på [glomdalen.no/kultur](http://glomdalen.no/kultur)



**NUMMER 24:** Sven R. Gjems er ute med bok nummer 24. Denne gangen en mer personlig bok - ting som er nedtegnet i løpet av et langt liv. Terje Tønnessen i Kulturforlaget Brak regner med en oppfølger. **FOTO: KENNETH MELLEM**

## Skriveglede fra Gjems

**GRUE:** Et langt skrivelev har gitt mange smådrypp, notiser, betraktninger og fortellinger. Nå gis de ut i ei bok.

KENNETH MELLEM  
[km@glomdalen.no](mailto:km@glomdalen.no)  
995 27 903

Sven R. Gjems har skrivekløe, og nå gir han ut boka «Skriveglede». Gjennom et langt forfatter- og journalistliv, har han

tatt vare på mange huskelapper, kortprosa, dikt, essays og noen fortellinger. Ingenting var ment for allmennheten, men så kom tanken om ei ny bok. Og forlagssjef Terje Tønnessen i Kulturforlaget Brak tente på ideen og pushet på.

- Dette skulle egentlig være en slags samlekasse, men nå deler jeg det med andre som er glad i å lese og som kanskje har lyst til å skrive. Her skulle det være noe småtteri for enhver smak, mener Sven R. Gjems. Det hele begynte i 2008 da han fikk nytt dataanlegg av sine tre

sønner til 70-årsdagen. Han opprettet ei fil der han overførte små huskelapper og kortprosa.

### Personlig bok

- Det handler mye om skriveglede. Den er nærmest som en sykdom, og det har gått mye i ord selv etter at jeg ga meg som journalist. Jeg har en kjærlighet til bøkene, sier Sven R. Gjems, og beskriver «Skriveglede» som en veldig personlig bok.

- Her er det litt gode råd og forslag til boklige gleder. Her er

det litt historie, samtidsbetraktninger, politikk og samfunnsutvikling. Det er en lettlest bok, og det skal være mulig å humre og le litt. Humor er en god overlevelsesmåte, og humor kan brukes for å holde seg oppreist. Å se noe moro midt i all elendigheten, er noe som huskes, mener Gjems, og synes han fant mye rart og spennende i samlekassa som ble til bok.

### Snert fra Gjems

- Dette er en bok med typisk Gjems-snert, han ser ting litt på avstand selv om han er midtpunktet. Dette er den første essay-boken forlaget har gitt ut, sier Terje Tønnessen, og er både glad og stolt over at Gjems valgte å skrive flere bøker.

- Dette er ei bok det kan skrives oppfølgere av. Boka er testet ut, og tilbakemeldingen er bra. Neste bok blir nummer 25, og det er jo et lite jubileum, sier Tønnessen, og er glad i historier som har rotfeste i samfunnet og i virkeligheten - slik som Gjems nå presenterer.

- Det blir vanskelig om man skal konstruere historier og lage fantasier om man ikke har vært med, sier Tønnessen.

## Humor og mystikk



### ANMELDELSE

Jan Rudolf Pedersen

#### «Narnia»

Teatergruppa i Bes Revy- og Amatørteater. Premiere i Nes kulturhus



Historien om de fire barna Lucy, Susan, Edmund og Peter kom første gang i 1950. Seinere kom det mange romaner av Clive Staples Lewis. Den magiske historien har mange bibelske trekk, og den tradisjonelle kampen mellom det onde og det gode.

Ungdommene i teatergruppa i Nes er gode til å tolke roller og spiller godt teater på blackbox-scenen i Nes kulturhus. Flere erfarne, som Lene Kulsrud som beverkone og Marit Nes Gladheim i rollen som Edmund, bærer stykket med sitt spill på scenen. Men alle rollene er godt innenfor den tolkning som dette stykket krever.

Instruktøren, Steinar Olberg, har valgt å spille på masse humor og komikk. Riktignok har manuset både rollefigurer og replikker som er morsomme. Men jeg ville foretrukket et mindre spenn mellom humor og alvor. Og litt større vekt på de religiøse strømningene.

Scenografien er en stor utfordring for å kunne holde både tempo og magi ved like. Tempoet er i de beste scenene svært godt. Men scenografien, med flere av settstykkene samtidig på scenen, gjør det vanskelig å følge handlingen flere ganger. Også overgangen mellom rommet med skapet og Narnia kunne vært tydeligere markert. Selv om scenen i Nes kulturhus er vanskelig kan man godt prøve med opphøyinger og side-scener når man skal forflytte seg i sted og tid. «Legenden om Narnia» krever mye av scenografien.

Likevel er forestillingen i Nes god underholdning takket være dyktige ungdommer med stor spilleglede.



**LAGERSALG** vi har fortsatt noen få 2014-modeller massasjebad igjen. Vi tømmer lageret, alt skal ut!

**Quality Spas**  
For bedre livskvalitet

Ta turen til vår store forretning i Solheimveien 28, Lørenskog og gjør et kjempekupp!  
Tlf. 67 97 06 00 - [www.qualityspas.no](http://www.qualityspas.no)

**MARKISER PERSIENNER**  
SCREEN • GARASJEPORTER

**VÅRKUPP!**  
utvalgte produkter  
**-15-35%**

**Fasade**  
PRODUKTER

Håvard Nyland tlf: 488 54 855  
eller ring sentralbordet tlf: 911 50 200  
[www.fasadeprodukter.no](http://www.fasadeprodukter.no)